

STICHTING KERKCONCERTEN BOXTEL CONCERTEN 2024



De historische Sint-Petrusbasiliek in Boxtel is rijk aan een prachtig instrumentarium. De Stichting Kerkconcerten Boxtel organiseert een jaarlijkse concertserie waarin gerenommeerde musici en jonge talenten met gevarieerde programma's deze instrumenten presenteren.

Centraal staat het monumentale hoofdorgel, dat in 1842 door F.C. Smits gebouwd werd. Hiernaast zijn ook het koororgel, twee drukwindharmoniums en de beiaard te beluisteren.



www.stichtingkerkconcertenboxtel.nl



STICHTING KERKCONCERTEN BOXTEL

Orgelconcert door

Rien Donkersloot

*Zondag 13 oktober 2024,
aanvang 16:00 uur*

*Sint-Petrusbasiliek,
Boxtel*

Ons volgende dubbelconcert is op 14 december



Programma Rien Donkersloot

Cesar Franck (1822-1890)

1. Troisième Choral en la mineur

Louis Vierne (1870-1937)

2. Allegretto, op. 1

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

3. Allegro giocoso (nr. 7 uit: sept improvisations) opus 150

***Claude Debussy (1862-1918)*, arr. Rien Donkersloot**

4. Deux Arabesques, L66
 - Première arabesque, Andantino con moto
 - Deuxième arabesque, Allegretto scherzando.

Rien Donkersloot

5. Improvisatie

Franz Liszt (1811-1886)

6. Preludium und Fuge über B-A-C-H



Toelichting:

Het programma speelt zich grotendeels af in het 19e eeuwse Frankrijk.

- In het derde koraal van Cesar Franck horen we in de hoekdelen monumentaliteit en virtuositeit; het middendeel is een baken van rust en lyriek. Het openingsmotief van dit werk doet overigens denken aan Bachs Preludium en Fuga in a klein, bwv 543.
- Het allegretto opus 1 van Louis Vierne is een bevattelijk werkje, geschreven in ABA-vorm. Hoewel het zijn eerste opusnummer is, horen we hier al de typische Vierne-harmonieën, waarbij chromatiek de boventoon voert.
- Camille Saint-Saëns is heden ten dage vooral bekend als componist van orkestrale muziek. Veel minder bekend is dat hij ook organist was. Hij schreef een respectabel aantal orgelstukken. Zijn 'sept improvisations' behoren tot zijn laatste orgelwerken. Gedurende zijn gehele leven heeft Saint-Saëns zichzelf geprofileerd als een classicist, met voorliefde voor een duidelijke schrijfwijze, gebaseerd op vormen en stijlen uit het verleden. In zijn 'allegro giocoso' is dit duidelijk te horen. Het werk is een soort dans in driekwartsmaat en contrasteert qua klanktaal sterk met de werken van Vierne.
- Het is te betreuren dat Claude Debussy geen orgelwerken heeft nagelaten. Toch zijn een aantal van zijn pianowerken zeer geschikt voor een vertolking op orgel. Tot zijn bekendste pianowerken behoren de twee Arabesques. Tijdens zijn leven heeft Debussy het succes van die stukken kunnen meemaken; het waren kaskrakers. Beide stukken zijn sfeerschilderingen, waarbij het eerste werk een meer ingetogen en dromerig karakter heeft. De tweede arabesque is eigenlijk een soort scherzo. Door deze stukken op orgel te spelen (in een prachtige akoestische ruimte) krijgen de werken een soort nieuw elan.
- Franz Liszt was een groot bewonderaar van de improvisaties van Saint-Saëns en Franck. Als hij op een van zijn reizen in Parijs kwam, ging hij vaak luisteren naar het orgelspel tijdens de missen in de Sainte Clothilde (Franck) of in de Madeleine (Saint-Saëns). In zijn Preludium en Fuga over BACH etaleert Liszt de pianistische virtuositeit op het orgel. Het thematisch vertrekpunt zijn de letters B(bes) A C H (b). De vorm 'prelude en fuga' heeft hier niet de betekenis zoals bij Bach of Mendelssohn. Bij Liszt vloeien beide onderdelen naadloos in elkaar over. Na de fuga expositie mond het stuk uit in een wilde avonturentocht waarbij het thema in allerlei gestalten voorbij komt. Dit gaat uiteraard gepaard met snelle crescendi en decrescendi, versnellingen en vertragingen, waardoor de luisteraar als vanzelf wordt meegezogen in het muzikale verhaal.

CV

Rien Donkersloot studeerde orgel en kerkmuziek aan het Rotterdams Conservatorium bij Bas de Vroome en Ben van Oosten en studeerde hiervoor summa cum laude af. Daarnaast studeerde hij aan de Nederlandse Beiaardschool in Amersfoort bij Frans Haagen. Deze studie ronden hij in 2011 cum laude af.

Hij won diverse prijzen op beiaard- en orgel(improvisatie)concoursen in binnen- en buitenland. Rien is organist van de St.-Joriskerk in Amersfoort en de Laurentiuskerk te Mijnsheerenland. Als beiaardier is hij actief als stadsbeiaardier van Brielle, Haarlem, Goes en Ridderkerk.

Verder heeft hij een uitgebreide concertpraktijk op orgel en beiaard met speciale interesse en aandacht voor improvisatie.

Voor meer info zie: www.riendonkersloot.nl



Voor meer informatie over de geschiedenis en dispositie van de diverse instrumenten: www.stichtingkerkconcertenboxtel.nl
Bezoek ook onze Facebookpagina: Orgels en carillon Boxtel

Financiële ondersteuning gevraagd

Bestuur Stichting Kerkconcerten Boxtel: Hans van der Haagen (voorzitter) Jeroen Schuyt (vicevoorzitter), Harrie Termeer (secretaris), Bert Schoondermark (penningmeester), Marcel Jurriëns, Jan Hermens en Thom Baars. Tommy van Doorn is artistiek adviseur van de stichting.

Comité van aanbeveling:

R.S. van Meygaarden (burgemeester gemeente Boxtel)

E.N. van Gelder (Vetin Nederland bv.)

J.A.M. van Homelen (oud-burgemeester gemeente Boxtel)

Kees van Houten (oud-voorzitter SKB, organist, auteur)

mr. drs. J.G.N.M. van Rossem (pastoor-deken Heilig Hartparochie, Boxtel)

B. Vekemans (Blanca Beheer BV)

Om ieder jaar een serie concerten te kunnen organiseren, doet het bestuur een beroep op uw financiële steun. Dat kan op de volgende wijzen:

- Sponsorbijdrage per kalenderjaar vanaf 55 euro: u ontvangt twee passe-partouts. Met een passe-partout heeft u gratis toegang tot alle concerten voor de duur van één kalenderjaar. Op verzoek wordt uw (bedrijfs)naam vermeld op de jaarbrochure en de programma's.
 - Donatie per kalenderjaar vanaf 35 euro: u ontvangt één passe-partout.
 - Vriend van SKB door het overmaken van een bijdrage vanaf 10 euro.
- U kunt uw bijdrage storten op:

IBAN NL55 RABO 0108 8058 08

t.n.v. penningmeester SKB

Bachstraat 9, 5283 KK Boxtel



De beiaardbespelingen worden mede mogelijk gemaakt door de Gemeente Boxtel. De orgelconcerten worden financieel ondersteund door: Dhr. T. van den Aker - Blanca Beheer B.V. - Lian Bolwerk Gemonde - Brabants Centrum - Dhr. J.H.M. van Boxtel - Mw. M. Castricum - Gemeente Boxtel - Dhr. C. Doevendans - Fam. van Doorn - Mw. A. van Ewijk - Dhr. E. van Gelder - Dhr. J. Hacken - Mw. M.F. Heetvelt - Heilig Hart Parochie Boxtel - Mw. L. Ietswaart - Dhr. en mw. F.J. Mahieu - Orgelmakerij Pels & van Leeuwen, Den Bosch - Rabobank 'Hart van de Meierij' - Dhr. J. Schuyt - Huisartsenpraktijk Snijders te Boxtel - VanBragt Holding - Dhr. Th. van Thiel - Mw. M.J. Verhoeven-Boonstra - Dhr. en mevr. F. van Loon - Fam. Schotmans - Dhr. M. Swagten - Familie Klomp - Mevr. R. Dörfel - Dhr. & mevr. J. Bosman-van Meersbergen - Steven van Groeningen en alle donateurs en vrienden.

Drukwerk: DrukkerijServiceBoxtel

